

Vita - Cara von Stockert

caravonstockert@web.de
0178/8638830
www.caravonstockert.wixsite.com/website



Daten

Geburtsdatum- und ort	14.03.1993 in Mainz
Ethnische Erscheinung	mitteleuropäisch
Körperliche Erscheinung	sportliche Sanduhr
Größe	163 cm
Augenfarbe	braun-grün
Haarfarbe	mittelbraun
Sprachen	Deutsch Englisch (fließend) Französisch (Niveau B1)
Dialekte	Hessisch (fließend)
Stimmlage	Mezzosopran
Fähigkeiten	Bühnenfechten (Ein- und Zweihand), Stockkampf, Bühnenkampf, Clownerie, Balletttanz und Höfische Tänze (beides Grundkenntnisse), Gesang, Storytelling
Besondere Fähigkeiten	Historisches Fechten (Langschwert und Dolch), Bogenschießen, Jonglieren, Handpuppenspiel, kreatives Schreiben, Poetry Slam, Commedia dell'arte
Instrumente	Irish Tin Whistle, Ocarina, Blockflöte
Führerschein	A und B

Ausbildung & weitere Tätigkeiten

Seit 2024	Dozentin für Schauspiel, Bühnenkampf und Szenische Bewegung bei „British & Irish Institute of Music and Media“ Berlin
2021	Synchronworkshop bei Arena Synchron mit Oliver Feld und Andrea Aust
2020	Workshop: Commedia dell'arte, Clownerie und Shakespeare bei Alberto Fortuzzi
2016 - 2019	staatlich anerkannte Schauspielschule Charlottenburg
2018 & 2019	Workshops: Commedia dell'arte und Tragödie bei Alberto Fortuzzi
2014	Regieassistenz und Abendregie Burgfestspiele Bad Vilbel, Nathan der Weise (R. Ina-Annett Keppel)
2013-2016	Regieassistenzen und Inspizienzen an Theatern (u.a. Die Komödie Frankfurt, Fritz-Rémond-Theater Frankfurt, Kulturhaus Frankfurt am Zoo...)

Theater (Auswahl)

- 2022 - 2024 *Feminist Dating* (Frau 2/Lilith)
(R. Luise Leschik), u.a. Wilhelma Theater Stuttgart, Ballhaus Prinzenallee Berlin...
- 2022 *Peter Pan* (Smee/Slightly)
Harburger Theater Hamburg (R. Hans Schernthaner)
- 2022 *Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke* (Regina/Sabrina)
Altonaer Theater Hamburg (R. Henning Bock)
- 2022 *Juri und das wilde Schiff Agnes* - Live-Hörspiel
Fabriktheater Moabit (R. Annalena Steiner)
- 2021 *The Heroine Show: A Dating Extravaganza*
YouTube-Theatershow (R. Nathalie Wendt und Victoria McConnell)
- 2020 *Lebenswege* (Kreatur)
Abschlussprojekt Rhythmik und Bewegung UdK (R. Vincent Brock)
- 2019 *Wasted//Charlotte* (Charlotte)
Studiobühne Schauspielschule Charlottenburg (R. Annalena Steiner)
- 2019 *Shitty City - Gedicht Nr.6, Brecht* (Er)
Brechtfestival Augsburg (R. Christian Schmitz-Linnartz)
- 2018 *Macbeth* (Macbeth), Nacht der Monologe
Studiobühne Schauspielschule Charlottenburg (Eigenarbeit)
- 2018 *Dreigroschenoper* (Frau Peachum)
Studiobühne Schauspielschule Charlottenburg (R. Evelyn Schmidt)
- 2013 *Ritter Rost und das Gespenst* (Paolo mit dem Pizza Blitz/Gräfin Schreck von der Schraube), Landungsbrücken Frankfurt (R. Michaela Conrad)

Sprechen/Synchron

- 2023 *Star Trek – Strange New Worlds* (Aliens „Blau“ & „Gelb“)
CBS/Arena Synchron GmbH
(R. Oliver Feld)
- 2022 *Liftoff – Mit dir zum Mars* (diverse Rollen)
Warner Bros./FFS Film- & Fernseh-Synchron GmbH
(R. Katrin Fröhlich)

Film

- 2021 *Terra X – Das Uhrwerk des Lebens* (Amme)
ZDF/Februar Film, (R. Florian Hartung)
- 2020 *Servus Schwiegermutter!* (Reporterin)
ARD Degeto/Yalla Productions, (R. Sinan Akkus)
- 2014 *Aktion Mensch: Social Spot Inklusion* (Natascha Z.),
Department Studios (R. Thomas Pohl)

CV - Cara von Stockert

caravonstockert@web.de
0178/8638830
caravonstockert.wixsite.com/website



General details

Date of birth and place	14.03.1993 in Mainz
Ethnic appearance	central European
Physical appearance	athletic hourglass
Height	163 cm
Eyecolour	brown-green
Haircolour	brown
Languages	German (Native speaker) English (fluent) French (B1)
Dialects	Hessian (fluent)
Register	Mezzo-soprano
Skills	Stage Fencing (one and two hands), Stick Fighting, Stage Fighting, Clown, Ballet and Court Dances (both basic knowledge), Singing, Storytelling
Special skills	Historical Martial Arts, Historical Fencing (Longsword and Dagger), Archery, Juggling, Puppetry, Commedia dell'arte, Creative Writing
Instruments	Irish tin whistle, Ocarina, Recorder
Driver's license	Car and Motorcycle

Work & Education

Since 2024	Senior Lecturer at BIMM Berlin – „Creative Industries“, „Contemporary Acting: Movement“ & „Advanced Acting“
2021	Dubbing-workshop at Arena Synchron with Oliver Feld and Andrea Aust
2020	Workshop: Commedia dell'arte, Clown and Shakespeare with Alberto Fortuzzi
2016 - 2019	Certified Acting School Schauspielschule Charlottenburg
2018 and 2019	Workshop: Commedia dell'arte and Tragedy with Alberto Fortuzzi
2014	Assistant Director and Stage Manager Burgfestspiele Bad Vilbel, Nathan der Weise (Director: Ina-Annett Keppel)
2013 - 2016	Assistant Director and Stage Manager at different theatres in Frankfurt (Die Komödie Frankfurt, Fritz-Rémond-Theater Frankfurt, Kulturhaus Frankfurt am Zoo, Landungsbrücken Frankfurt...)

Theatre (selection)

2022 - 2024	<i>Feminist Dating</i> (Frau 2/Lilith) Wilhelma Theater Stuttgart, Ballhaus Berlin, Theaternatur Harz (D. Luise Leschik)
2022	<i>Peter Pan</i> (Smee/Slightly) Harburger Theater Hamburg (D. Hans Schernthaner)
2022	<i>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke</i> (Regina/Sabrina) Altonaer Theater Hamburg (D. Henning Bock)
2022	<i>Juri und das wilde Schiff Agnes</i> - Live-Audioplay Fabriktheater Moabit (D. Annalena Steiner)
2021	<i>The Heroine Show: A Dating Extravaganza</i> – YouTube show (D. Nathalie Wendt und Victoria McConnell)
2019	<i>Wasted//Charlotte</i> (Charlotte) studio stage Schauspielschule Charlottenburg (D. Annalena Steiner)
2019	<i>Shitty City - poem No.6</i> (He) - Brechtfestival Augsburg, bluespots productions (D. Christian Schmitz-Linnartz)
2018	<i>Macbeth</i> (Macbeth) - night of monologues studio stage Schauspielschule Charlottenburg (own work)
2018	<i>Three-penny-opera</i> (Frau Peachum) studio stage Schauspielschule Charlottenburg (D. Evelyn Schmidt)
2013	<i>Ritter Rost und das Gespenst</i> (Paolo mit dem Pizza Blitz/Gräfin Schreck von der Schraube) Landungsbrücken Frankfurt (D. Michaela Conrad)

Dubbing/Voice Actor

2023	<i>Star Trek: Strange New Worlds</i> , (Alien „Yellow“ and „Blue“) CBS Studios/Arena Synchron GmbH Berlin (D. Oliver Feld)
2022	<i>Liftoff – Mit dir zum Mars</i> (various characters) Warner Bros./FFS Film- & Fernseh-Synchron GmbH (D. Katrin Fröhlich)

Film

2024	<i>Drop The Rock</i> , music-video for „Mega Lecker“ (D. Ashlyn Flechter)
2021	<i>Terra X – Das Uhrwerk des Lebens</i> (nurse), ZDF/Februar Film, (D. Florian Hartung)
2020	<i>Servus Schwiegermutter!</i> (reporter), ARD Degeto/Yalla Productions, (D. Sinan Akkus)